
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙補遺卷十二 十三

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣馮國柄

御定歷代賦彙補遺卷十二

器用

屏風賦二首

明 趙時春

屏風以方挺四樹斵斷其枝崇牙樅隆黏黑為儀内藏其質素紙覆之設格玲瓏陸麗差池光明正平揜於背粹於面君子攸宜又皓白皚皚潔如明月月出西方儵忽没屏風障我無時歇西風飄飄起衆芳受天罰右屏

風當西風之律卒令我不隨時萎長白髮右賦右屏風

屏風以木縱横交加周設邊幅内頗嵯义外則坦夷洞直白楮重遮無紵縺綺縠之飾無雕琢藻葩儉質嚴密不受外邪白日照燭灼然瑶華日出東方奄忽暮東風吹春代新故左屏風當東風之號怒令我壽命長牢固右賦左屏風

小鏡賦　　明　田藝蘅

鏡之時義大矣哉爰有巨靈采金秋礦披沙兮星熒鎔

液兮淵靚軒轅命朱儒以範鑪祝融驅焦僥以鼓猛矇
然發型尚羅黒青金膏塗而翳飛玉水洗而𩟎冷杯潭
澄空管暉光景爵分容成氏亞元頳體隂表陽寫我形
影耿耿小鏡粹質精滋巨不盈寸重匪踰錙平既如砥
圓亦中規臺曲宜架袖輕可持爰動爰靜載臨載闚毋
曰貌雄實容爾儀毋曰鬢整實析爾絲愁彰慼顯歡呈
解頤肅靚變色忿盼壯顙怠瞻岸幘病覸削肌我喜則
喜我悲則悲昔也垂髫今也拂髭昔也瓊顔今也石姿

照少成壯照妍成媸行將由媸而入槁寧能長壯而不衰耿耿小鏡對日不眩朝拭兮夕磨左顧兮右盼瞽者欲覿而喪矑疑者雖覩而終眴十目所視其燭如電毋莊爾色毋巧爾倩毋羊質而虎皮毋獸心而人面質之僞兮皮復何衒面之飾兮心應自見婉孌能幾兮突其我弁日居月諸兮速如逝箭少壯取憐兮老大當賤惟形不媿鏡兮庶可囘乎天眷惟我小鏡其用不訾天鑒下土兮二曜無私地鑒萬物兮止水不欺吾人最靈兮

幽遠必知何明足以察秋毫兮不及乎鬚眉豈智之短於反照兮使面目其自疑苟非鏡之代明兮雖重瞳其何為若夫火齊應響而太廣方鑑洞膽而多奇玄冥致書而邪辟紫丸負局而靈施徒侈眇論無取於斯嗟夫小鏡朗如見晛纖塵苟蒙昭昭隨變正我衣冠惟爾之善敢告司容寶此百鍊

礲賦

明 鄭明選

剖石𨪍圓厥質剛也載椎載鑿紋縱横也上動而施象

乾精也下靜而受法以成也周旋外運樞中央也爰藉人力待時行也利作資餌民用彰也誰則剏之公輸之功也

維車賦　　晉　孫得施

惟工藝之多門偉英麗乎創形擬老氏之轉轂應天運以迴行秉轉屈以成規不辭勞以自傾故其用同造物功參天地軒轅垂衣因之以濟袞冕龍旂用康上帝制以靈木絡以奇竹才藝妻妾工巧是嘉或成錦組或疋

綾羅舒皓腕於輕輪擬景乎鏡華象蟋蟀之鳴戶類寒蟬之吟家

水車賦　明　何景明

曰有機器用以斢水方輪圜樞運之則起矯若從逆順若易撓恩及畦畛量兼斗筲過顙類激襄陵乃害竭彼澤陂以盈溝澮智則多勞利則有遺雖愈建瓴豈勝漏卮巧不逾拙靜斯御動永言臨渠愧彼抱甕

燈賦　梁　江淹

淮南王信自華涅命緑女兮餌丹砂而學鳳音紫霞没白日沈挂明燈散玄陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金槃錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈雙婉百枝豔帳充庭照錦地之文席映繡柱之鴻箏恣靈脩之浩蕩釋心疑而永平兹侯服之誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者非珠非銀無藻無縟心不貴美器窮於樸是以露冷帷幔風結羅紈螢光引桂蛾命辭蘭秋夜如歲秋情若緜怨此愁抱傷此

秋期必丹燈坐歎欲說忘辭至夫霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬箭未度悁連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但為傷故乃知燈之為寶信可賦也王遂讚善澄意歛神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共紳今子凝章挺秀近出嘉宥吐𧗱吐蕙含瓊含珉推騁雕華以受國之有臣焉

燈蘭賦有序

明　周　容

作客暮春朋酒卜夜清歌乍歇燭影猶高有起剔煤心

裁以欖核者吐餤如蘭三四而燼感為賦之賦曰
客未去兮春先歸人欲醉兮燭愈醒聽檀板之初停聞
更籌兮方永爰有青樓蕩婦章臺麗人擲果誰懷拈核
在巾怨燈花兮不相報聞杜宇兮何處春迺借火以為
土反令火以生木錯五行之定理亂草木之繼續蘤高
餤之吐葩移東君於銀燭於是座客喧笑徵歌賦形或
曰楚畹蕭艾不生或曰謝階玉樹同榮倩護風兮紅袖
防飛蛾之赴明客有謂周子者曰昔湘子丹成明皇鼓

急頃刻花開愧玆熠曄固知盛衰之不必拘時而榮華之亦可偶襲也周子曰吁爾始慕爝火之榮而不悟其旋燼也舍百年之計而乃爭此一瞬也豈遂易幽谷之性為趨火之俊哉夫數華者必存爾寔植本者始煩厥枝茍托基兮非地豈枯楊而有稊況炙手其可熱寧迴光而見機縱引膏而自潤終焚身而不知客曰然而仁質內守衆口已騰雖近君子之清宴終恐棄擲而莫矜因烈性之難灰著文彩以自明吾子獨無意於是乎周

予因凄然悲俯而不能答也重引巵以屬客聊醉眠兮
晏息視萬物兮如此蘭雖百年兮又奚别諸客盡醉山
僧亦傾少姬垂袂微聞歎聲

燈花賦　明　謝肇淛

夫何良夜之闃寂兮衆芳歇而蔽虧眷九微之清輝兮
欻猗難而昌披日月照之嘗不及兮悵雨露之多違彼
銀荷之嬌小兮漾碧波之淪漪紛芙蓉之百枝兮競含
睒而弄姿羌獨何為而脩美兮顧景光而問之若夫烏

羽沈羲馭瞑瑣憁掩蘭房靜陽燧鑽幽習瑩紫煙凝暗
飈定不函而活無種斯孕爾乃盤根膏溪抽芽葦端吐
苞火樹揚藹朱蘭仙桂麗月而揚采若木銜曜而光團
其始發也艴艴星星錯錯熒熒初累黍以結穗俄煆滓
而舒莖既籠煙而蓓蕾遂輪菌而敷榮或壓頂而疊秀
或旁挺而繁英或半嚲而不墜或已落而更成或並蒂
以合穎或分瓣而爭禎重沓殊狀綽約難名神光搖曳
乍滅乍明於是釭茁丹柎蘂簇緋萼凡散紫茸帷翻紅

藥絳臺奪鮮朱脂讓灼增華彤管流馥緗幕襯酡顏而彌嬌亂瓊盤而不覺至若玉漏漸稀金塗低亞豔質未銷餘輝相射晦明兮春秋晷刻兮開謝草宜暗兮變晝苟長卷兮舒夜月爭妍兮楹前風妒冶兮牕罅顧翁植兮無荄復鈴索兮安架竊微膏以自潤兮愁中煎而不下苟死灰之可然兮時迴照而自詫咄飛蛾之戀芳兮瀕九死其未舍緊煨燼之落英兮又何勞乎枕藉其或重陰積潦羈客思婦占新晴以啓途卜佳期而未偶望

行人兮欲歸盼雁足兮已久莫不送喜心目踟蹰回首
將忘憂兮勝萱豈輕别兮憎柳乃若暈頬委丹槁心成
黛質已荼而不磨色雖彫而未敗喻靡憖玄遠山助態
頩玉指之輕挑兮重緹緗而自愛幸得托君之奩幃兮
亦何辭於縻碎飲香露以陳媚兮傷年華之不再恐東
皇之不我與兮甘逃明而處晦亂曰毛頴五色夢以幻
兮玄冥六出任飄散兮誰能近我青玉案兮火傳無盡
斷不斷兮長夜漫漫何時旦兮

兕觥賦

明　靳學顔

爰有物形洞衷外熒巨本銳末宻理含聲圓乃應規直弗中繩長庚卻厲利謝欃槍百夫莫扼七升斯盈置安而安或挹則傾合以餙嘉若著覩兵惟愚不識設辭請明曰此夫產嶓冢而南海之游與犀虎犀而肖野牛兹非負其敢興戎長兵毒鋒也邪禹离所錄隸首之紀邪郭贊文德詩詠酌彼邪舍伊走曠而媚我雕几用代飛羽而以糾愆禮者邪繇之則治雅不由則吸以吸也耀

武於歡非又悍也厭厭無歸不為湎也作氣張勢雖樂不𡡉取類稱名其惟兕觥

空罌賦

明 曹勳

曹子居於城之南有屋三間而無檐有水一灣而無船黃石數拳倦不可枕荒竹數畝饑不可鐮設書几於他人之室暫酩酊於好我之筵入門四步徘徊四顧一無所有有物纍纍側倚於户就而視之其形匏然按而叩之其聲寥然俯而窺之其中枵然曹子不覺失聲咤曰

嘻此何物也歟哉我室幾何而容子之顛蹶舉手擊之
捽不可破婦自户出急揜其袪且告之故曰卿忘其昔
日之用也乎彼有腹不能飽有口不能訴竟無以息子
之怒也嘗記三日之前易粟數升雞鼠爲患乃求此罌
昨有客至盡出以易酒夫是以頹然而傾曹子嘅然歎
曰是余之罪也夫是余之媿也夫聞彼息機之子抱則
以水達士之流揄則以醴俎豆之會獝狘之庭陳則以
醢醢何獨我家乃爲粟困粟又告盡如蹶如寢欲留汝

而無用轉棄汝而不忍方與婦謀未得其當請還而問此罌忽聞其中滃然有聲豈其不平而鳴也邪斗筲為量土木為形不及我者且大夫而公卿矣子今去我近吏部之眠覆太冲之火不敢再入貧寒之室終日枵腹而又不免於吾子之嗔

逸句 附

汙巵賦 有序

晉 傅咸

人有遺余琉璃巵者小兒竊弄墮之不潔意既惜之又

感物之汙辱乃喪其所以為寶況君子行身而可以有玷乎

有金商之瑋寶稟乾剛之淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞異域之殊形猥陷身於醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曽瓦匜之不若

羽扇賦　　　　　　晉嵇含

至吳楚之士多執鶴翼以為羽雖曰出自南鄙而可以遏陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳

亦遷其羽扇御於上國

羽扇賦　　漢　傅毅

背和暖於青春踐朱夏之炎赫揺輕箑以致涼爰自尊以暨卑織竹廓素或規或矩

團扇賦　　魏　徐幹

惟合歡之奇扇肇伊洛之纎素仰明月以取象規圓體之儀度

車渠碗賦　　魏　徐幹

圜德應規巽從易安大小得宜容如可觀盛彼清醴承以琱盤因歎接口媚於君顔

榴枕賦　　晉　孫惠楠

體非一變姿稱難學蜿若蟠蚪翩似交鶴氤氳雲霧旁成山嶽

舟車

蒲輪車賦　　元　李哲

猗歟漢武之馭世也承文景之治平祖高祖之用能慨

勵精以圖治延四海之羣英罷黜乎百家表章乎六經慕殷高之招徠噫姬文之親迎感趙綰之一薦萃吉士以彙征爰下求賢之詔徵申公於魯庭匪禮儀之致備胡得賢而委身爰駕其車爰蒲其輪於以表求賢之意於以彰待賢之仁葢車以安而致遠輪以蒲而靡轔載馳載驅靡震靡驚正軏杌之不安平軒輊之有傾是車也因玆輪而運用是輪也因玆蒲而見稱是蒲也因求賢而見貴是車之制也因待賢而異名此蒲輪之取義

所以敬老而尊榮也想夫帝之徵公也帝以公之高年而是重公以帝之致禮而是興帝以公之共治而是進公以帝之言用而是行奈何為治之道下訪力行之言乃陳適忤帝意志不獲伸既予聽之藐藐又何告之諄諄托明堂以議禮爰疏之而莫親是則武皇蒲輪之徵士徒有其名而蔑厥真也厥後窮奢極欲人才一空悲董生之長往陋弘湯之見崇卒之海内虛耗而為方士之所瞽矇帝雄才而大畧羌有始而無終諒蒲輪之虛

設誠無用乎申公盛哉皇元車書會同陋漢武之求賢
謁唐虞之高風登崇俊良立賢無方懷瑾握瑜者已拔
乎草萊調爕贊襄者已遊乎嵓廊然而徵能聘賢之令
數下韜光晦迹之詔屢頒是求賢以實而不以名用賢
以言而不為難又何必若漢武安車蒲輪而後賢者得
其安乎

音樂

大晟樂賦有序

明　陳璉

洪武壬申予典教桂林越明年季冬朝廷頒雅樂至因

命道人龍碧潭等分教諸生不一月有成明年春丁祭

八音克諧六佾整肅神人以和時觀聽者莫不相與嗟

歎以為聖朝盛事予惟自昔帝王制作之美必有鋪張

盛功歌詠休烈者矧今聖明御宇崇尚斯文典章禮樂

之懿誠足跨前代而冠百王予忝司教鐸親覩盛事不

揆庸陋為大晟樂賦一通方之古人之作終有餘媿然

區區忠愛之誠固不能自已焉其辭曰

於赫明聖德冠百王奉天承運統有萬方立人極扶綱常頒正朔朝明堂禁網疎闊刑書審詳振文風於九有施教雨於八荒災沴不作歲時豐穰景星耀而泰階平虹蜺滅而日月光醴泉芝草不足為之瑞慶雲甘露不足為之祥首興文教禮我素王悼禮樂之廢墜欲制作而未遑閱歷有年始見更張爾乃載命太常爰稽古式樂作大成舞用六佾惟精惟美勿迫勿棘惟爾有司恪恭乃職於是採嶰谷之竹出泗濱之石擇文梓之良材

揀孤桐之美質旁搜金革廣聚膠漆衆材適備羣匠協力所作伊何鐘磬琴瑟簫鼓柷敔塤篪笙笛惟舞有具亦既整飭輝煌旌旄左右籥翟告成功於九重動歡聲於百辟天子曰嘉錫以雅名載頒侯泮如敕奉行惟桂有學歲月屢更絃歌洋洋不減武城適雅樂之頒至當甲戌之上丁將祭之日天朗氣晶乃設簨簴宿懸於庭暨於行事風雲不興庭燎煌煌衆星熒熒岳牧承祀極其精誠珮玉鏘鏘冠履盈盈筐帛式陳牲醴惟馨麾旛

斯舉衆樂皆鳴喤喤乎咸韶之音喈喈乎鸑鳳之聲調陰陽之律呂分宮徵之濁清舞蹈迭舉登歌載升合止有節既和且平是以觀聽者莫不神領而意會心開而目明不惟感於人心實能格於神靈豈非妙拊擊之條理而集衆音之大成也邪矧我素王挺生東魯祖述堯舜憲章文武允為帝王之師作我斯文之祖仰聖德之巍巍為累朝之褒異始於高皇元帝之時次及建武延光之際三牲之祀起於西晉太牢之設見於後魏惟北

齊之顯祖亦克遵於古制大興於李唐之朝尤盛於宋
元之世禮器既全樂器亦備非謚號之極其尊崇而封
爵亦延於後裔古稱成均首善之地廟學有嚴祀享弗
替瞻翠華之曾臨聆玉音之屢至雖萬乘之至尊亦舍
奠而致祭豈非以道不以功以德不以位耶今聖明在
御車書會同制禮超前代之盛作樂成太平之功是以
文教聿興孔道尊崇躋斯民於仁壽致四海於時雍葢
將登五帝而俾三王又豈漢唐宋元區區者之足比隆

哉

審音賦

明 洪翼聖

秦人有韓秋者抱琴而說魏王曰余之琴彈至三月而魏大治比及期年其言不驗於是洗心密室冥搜音律之奥寢食俱廢而忽有神人至問之則答曰余師曠也以若之音而欲治魏庸可幾乎詰朝余授爾音於汗漫之野及詰朝果如約師曠從白雲間冉冉下韓秋跪而請授音於是師曠彈商音則見疾風倏至寒雨颯來臧

羊股慄蝺渠鳴哀泑山之神殺草木以萎顏硯氏之宫放悲響以喧陘韓秋曰此摇落衰變之音也令人憯悽愴怳苦弗能禁請改音於是師曠彈羽音則見雉飛入水鳿鴠不鳴雪霏霏兮敦題欲裂冰皚皚兮湖濉無聲虹藏影以淒淒野怨洛以犵犵韓秋曰此凓冽之音也令人荒涼憭慄沍弗能持請改音於是師曠為之弄角引徵而繼之以宫則見豺山發草鯈魚躍波菱蔛蓬茸兮園卉之與松蘿吮聒軿訇兮鵾鶬之與鴐鵝爛

春花之馥馥節夏條之峩峩韓秋聞之而樂甚曰此融
和怭𠟟之音也何與前音殊邪師曠曰陽舒陰肅兮雖
治化之交伸扶陽抑陰兮尤長人之貴仁王與霸之世
兮秋冬皇與帝之世兮夏春其音異故所感亦異也余
之樂受之於䕫䕫受之於素女素女受之於大容大容
受之於黄帝黄帝受之於廣成子廣成子受之於天籟
今汝又受之余而於治國乎何有韓秋𦍑然解曰不圖
為音之至於斯也歸殫三月而魏果大治魏侯仰天笑

曰操是音也以往調變天下可矣豈惟魏

歌賦有序　　明　俞安期

嘗誦傅毅舞賦遣辭洵美寫態畢妍其後平子梁王之儔抽毫並作咸不逮茲世每以歌舞並稱而謝德偃所造歌賦寂寥短章敷陳未備余在南都遘齊王孫席上迺衍為一篇或庶幾補藝林之闕文云其辭曰

東吳王孫遷自齊國嚮意文詞數讌賓客啓雕堂敷瑶席合簪履騰觚爵鼓簴縣鳴箏瑟樂工屢終膳夫未畢

王孫起而謂客曰昔我先封之在齊也髙唐緜駒處其右魯國虞公居其隣復有東門扣角漆園引聲髙商揖封彈鋏先生辭流乎往牒音習乎來今其來遊者則有韓娥緜梁薛談秦青林木留響而屋梁遺聲夫寧足齒乎淮南宋蔡與夫遼西之與文成俗稱善歌餘風未熄不德不忘乎故疆顧好而自忘其忒爰集名倡願以娛客客曰葛天八闋寔閲厥先九招興咸黒渡漳作伶倫大唐卿雲擊壤箕山君臣賡詠苓落朱干二陽初慮歸

來緩緩下逮五子九德始乃濫其觴而揚其瀾塗山遣
俟人而南音出九成飛燕往而北調彰蒷山破斧東聲
爰起餘靡封程西氣發揚審音察故亦由此而辨乎四
方詩稱式歌書叙詠言衛地以之號邑東陽以之名山
歌之時義大矣哉君何以憂其忒焉於是王孫愕然而
喜曰敬聞客命亶悉其原顧兹之娛異客所陳依於古
則變以新聲幸聆音而發旨其有無關係乎性情遂迺
屏樂部遵别館撤藻筵即清讌止瓊華之室藉紫羅之

薦御珠綴之帷馮雕文之案命齊秦之女名荆鄭之妃集吳越之豔徵燕趙之姬成列進侍爛其盈而玉光互映采飾如暈清矑善盼輕質懼飛衆曲萬變惟所命之其始命也脩蛾徐動黛色揚輝脣朱欲剖中顯瓠犀顔遲回以俟會態抑按而含思㗲輕欬以斂氣首俛仰以整儀其既發也蘭馥馥以輕歕聲嫋嫋而相隨乍冉弱以優渥兮既繚眺而徙靡或激越以矯縱兮或舒肆而騰娛或縹緲以輕邁兮或蕭蕭而清凄或絡繹以倏昶

兮或紆餘而鬱伊或翩綿以㦝亮兮或都雅而逶迤或將斷而忽颺兮或將迅而忽微或將轉而輕送兮或將疾而少稽或邀險而若誤兮或俟機而若乖既投隙而趣汎兮遂搆會而入奇何若陰而若陽亦若安而若危翩如其往突如其來細不幽散大不昌披疾不浮厲徐不陵遲揚不遽止抑不遽頹油兮若愛黯兮若哀儵兮若怨歘兮若怡折頓赴矩旋轉就規圓如運道沈若研幾況迺衆口並發異囀繁詞南北之音互出東西之調

兼施千迴萬逝舉無參差不期而會不絜而齊高低脩短不爽毫釐繁聲一響若有物紋若墨而界若斤而裁若羣珠纍纍而貫獨縷兮若亂繭在繅而抽一絲豈能陶之於型範有若和之以天倪於斯時也璇霄遏雲雕梁飛塵蠕蟲徘徊以支喙兮飛走傾注而欣欣鱗物自聆之而不駭兮介族甫聽之而無震惟夫靈妃帝女上元法嬰紫微白鵠雙連辟方昭靈婉來四珠雙成合兹衆妙揚彼曼聲輕風流水曉霧秋霜玄靈步虛駕欻排

空音容庶幾乎比方至於吳都子夜石城莫愁越人擁
楫女娟中流名謳碧玉善伎綠珠渡口桃葉陌上羅敷
曾莫能與之匹儔也其曲則魚麗朝日激楚流風白雲
白露陽阿陽陵白水延露采菱涉江于遮歸邪去雁離
鴻蘋生朱華落葉吹蓬焦泉商飈沈靈流陰北里靡靡
皇夸折楊陽春白雪刻羽引商八變九曲淥水南江烏
生玉凫雞鳴東光同聲定情豔歌何嘗鶤雞十五東門
平陵長干吳趨招商采桑五調六引西曲上聲滿姸安

緩高放短長雅清孅浩酣怨勞傷咸宜今而宜古咀五音而具五行若夫郊廟房中之奏里巷道路之謡鐃鼓之所習弦吹之所調亦别有其類固與茲而殊操已及夫過殷墟而麥秀居首山以采薇周王東嚮以哀慕兮王子南望而思歸吳人離别而相去兮夏人淫樂而相持寡女黄鵠棄妻戾㐱越妻去國賨婦將離包胥向秦庭而哭罷兮優孟入楚宫以滑稽孔子曳杖於戶外兮皇娥讌戲於水湄鉏商樵而獲麟兮楚狂過而鳳衰易

水寒兮壯士去烏孫遠兮公主悲子胥河上漁父蘆漪青陵烏鵲綿上龍蛇幽囚趙主放逐湘纍孺子滄浪之濯梁伯北芒之噫隴頭水之戍客上留田之孤兒以至漢帝興而過沛楚軍困而在垓天馬遠至鴻鵠高飛沈壁瓠子汎舟淋池戚姬抱杵於永巷兮翁子負薪於路逵揚侯烏烏而拊缶兮商老曄曄而采芝班女團扇之怨田横蒿里之哀協律北方之佳人益守祚都之遠夷林林總總不可殫稽亦莫不因感而響洩觸事而音來

然皆偏聲而促調或短節之與夫璅辭豈若茲之下變
乎衆庶上亂乎靈祇聽之者舉一其心而歛其意專其
志而凝其神酒澄不及亂瞉乾不漫進暴者為之惠柔
兮躁者為之泰寧怒者為之攺慮兮妒者為之息爭憂
者氣為之宣寫兮喜者色為之不形懦弱為之奮迅兮
亢厲為之逡巡矧含五德之妙理夫人亦在乎善聽性
情殫為之滌蕩孰不去故而就新豈必樹諼於堂背始
可以忘憂而引年亂曰音聲微妙惟絲竹兮瑟琴箏笛

管笙簫兮聆其清韻匪不淑兮惠察其文殊邈邈兮往哲有言兹可復兮絲不如竹竹不如肉兮王孫避席而起率諸歌伶再拜錄之用傳千齡

無絃琴賦

明 錢文薦

陶先生辭榮解組抗志歸田迹依蓮社神往葛天對酒則酒中有旨横琴則琴上無絃以為心樂斯和雅響稀斯音全儻逐響以求和憂響聚而和散如循音以索樂恐音溺而樂捐是以會心者憑素手之摩弄遺響者托

空質以周旋謝軫繖而神具疏節奏而道宣客有疑而議者曰竊聞之五聲不張孰表至音七弦不備安稱雅琴原夫琴之為用所以養至德寫靈襟歸静好禁邪淫按君臣之上下發山水之高深使驟聞者哀湍赴節習聽者慕鬼傾心玄鶴翔而忭舞青鳥降而悲吟斯皆音前之妙運而絃後之幽尋也然則絃為音而方具音待絃而始泄茍意得而絃忘將器虛而音歇如此則𪚥山之吟已逝廣陵之散先絶上何以續薫風之休下何以

揚履霜之節先生方采芳籬邊含笑花下持酒未輟抱琴難捨乃徐起而答曰琴與酒一趣也酒以陶情琴以理性情鍾於酒不論酒之淺深性托於琴奚分琴之動靜彼得酒之趣者何嘗避醒士之嫉讐此得琴之趣者又豈供俗人之歡聽而已哉先生於是且酌且撫無營無思任運自得樂天奚疑

琵琶賦有序

明 張泰階

余歷審音樂獨琵琶不始於邃古而其義亦罕見於書

至漢魏始並用之而歷代才士亦競為之賦故其體質盤紆之處山川嶮巇之勢皆稽古者所殫述而今可得而畧矣余非敢妄廁古人然朱弦之雅器中古之遺美不可闕也遂採其制度諏其音聲而作斯賦

原素桐之所生兮於景澤之朔方擢屹崒而上躋兮聳弘榦以高驤素質威夷以迤邐兮脩材瑰瑋以景章抱奇材而不沾兮將永輟而常康神淵巉巖緣其足丹崖重巘介其傍若夫挺質倍尋孫枝千尺傑池芘虒隱真

翕習前嶺嶉嵬以拂霓長柯偃蹇以孤立此又區宇之所挺植而山靈之所獨護也於是許少之儔秦成之列淩絶隒越幽崤伸長盾探巨穴思續軒轅之遺響爰就斯器之多譎斯時也五嶺嘉木剖斷成眕遺事見於鼓鞉殊制肇於嬴秦酌方圓而立體法二位而迭陳絃既比於四時制殊詭於琴瑟或彈北牖而翔天際或鼓馬上而辭漢京叙異形於陰陽擅絶伎於朱生爾其為狀也鶴頸螳腹熊耳蚪咽褭以彤漆揭以素絃惟方正之

異刓故無惜乎為圓既空中以宣響復平表以環連岌
岌乎似玄螭蜿蝹而抗首矯矯乎似靈龜背蠵而頫旋
若乃巧製異狀奇姿天然促節離靡異色蟬聯維方寸
之紆繚更昫昫而綿綿上懸霤而蔚䵵下猗旎而迴還
内若壯腹之中虛外若棼桴之上沿遠眺則輪囷而趎
趪審視則斐亹而亙纏至其層絲櫛比竹末棊布緊緩
均調朗密合度又不可備論者也𧺝是睽䌖巨審短長
音響洪宣妙韻式昌其始鼓也長弄忽興抑揚交錯試

之踸踔放之磥硌曲引未發朱絃先薄謂可以和情志而暢幽憤矣既而摛妙詞引清商光曄煜音鏗鏘素手承以按節慘亮徹而超常攘皓腕以繁鶩象游龍之翱翔飛仙指而觸撓聲哀厲而洋洋時繁沸而扶疏繼殷勤而彌長悠揚嘈囋靡迤斷續舒誕浮沈徊翔反觸軒礚隱訇蹇諤掩抑怫憒震瞽雩曄剽亟憯惆悵以懷愴愀測減而騰沛糾澀譶以奔逸漫侵尋而盈澮懰踈勇以遐越聲烏呼而罔匱放而徐收緩而復促恍若洪濛

之末分又若煙雲之綿續若夫嵬闍飛觀屹屋層基惠
風和暢私宴閑居縱酒嗶呷短晷將移人徒羣集冶妓
參差於是式渠山之象柱繫岱谷之弦絲洎規矩之旣
調授天孫與秦姬旣敷調而纚纚復長歌而徐鼓摟搥
遡絃新聲出户釗聲遲於緩曲清音㓞於櫩楯宣綿駒
之餘韻啓胡人之妙引悲昭君於絶域動公主之思恨
季倫聞聲而佇眙仲容撫絃而多遜於是寀客半散幽
韻淒鏗廓然無徒清夜月盈復援而鼓之奏六引理五

章揮龍門之勁質隨洛浦而徜徉或夷靡旋繞汎淫披離騰遻鏗鎗闛鞳紛馳淫衍布濩容與委虵或牢落凌厲疾翼驍鋭慠𦐇奮鶩摽捋激列波騰雨注風發電掣或弘暢發越斐韡被麗縹緲遼邈從横迅逝夔諧靡綿陸離摇曳或劃然奔遁掎擊絡繹從容順叙婉轉躑躅蹢躅漾融延永不釋或推手而前鼓或引手而後却或浮而不濫或滿而不盈或從柱而不疾或援調而不寧或波散廣衍蚡緼蟠紆與爛蹈蹴嘈啐哯嚅或更唱遞

奏指指清悠泠泠振响若刚若柔此成公所以駭耳而

傳玄所以娛心也迨夫節長準矩案抑有程宫羽擧包

絶不相凌飄飄若重華審律於虞廷悦悦若秦時號愍

於長城在水湯湯在山峩峩非子期於伯牙孰能辨其

音聲夫其含啁和鳴参發互應一羣木之鳴杪也氾豔

充斥習習析析一四時之和調也遠而聽之如羣鴻逐

伴遊天表迫而審之如鸛鶴命侶戲玄渚憂愁者聞之

哀惻摧肝淒懔悲吟將形躁而志越豈憂思之可任和

婉者聞之宴娭般樂壹遂歡欣將體靜而心閑豈怙氣而佶佶式以節情宣性導氣怡神潛魚仰而出聽玄女俯而下臻亦足以致白雪於西北來玄鶴於端門其所移人奪志殆非尠矣於時也金石屏斥草木無聲華周杞梁之妻感而淚傾師襄歸而拉琴誓終身而不出將惟斯之足貴豈餘藝之足述亂曰斯器趪趪杳難測兮盤員柄直法堪輿兮妙手素絃傳情緒兮知音者希誰其聽之得手應心惟君子兮

筑賦

明　吴鼎芳

荆卿入秦燕太子丹祖於易水之上客有髙漸離者擊筑而送之請言其為製也惟夫欝隆特縱之良材堅貞緻美其澤理匠石運斤而準度之師襄督墨而鎪鏤以勤事而考成及窮巧以極技文質並陳華彩畢具配一陰以一陽正六律以六吕圜肩瘦頸中枵外平短竹叩節縈絃應聲乍紛員兮靡漫漸浸潤兮崢嶸由嫗噏兮揚挹遂衍蛇兮縱縈悽悽務務嫋嫋泠泠流泉咽而夜

鑿冷落葉摵以秋空清迸冰漿之玉盎斷素綆之銀缾忽恩殘而轉怨又愛極以興憎散餘音於青靄送逸韻於玄冥瓏瓏原溥蕭寂江汀鯨波魚駭鳩木猶驚別鶴罷警哀猨斷鳴夫心由物役情緣境生迴腸盪魄眩目喪精徒御不進班馬自停豈獨鼓角以遂伏援琴而涕零於是改絃易調復為羽聲拂戾㘉吻惏裂歘突馳飆渙濫怪幻莫測震雷激而霤烈精騎伏而棘出若百川之湧濤如千巖之墜石曠世絕滅而亡響百音莫喻其

髣髴於時四座無喧干夫艴色行矣咤叱而裂背送者
忿懟以入骨荆卿又前而歌曰北風激兮易水立壯士
一往兮無秦國遂就車而去終已不顧

逸句附

秦昭和鐘賦　宋　劉敞

閱故府之藏器歷先秦之遺蹤上盤拏而夭嬌若騰蛟
兮升龍下紛結而扶倚狀菱華與芙蓉洵款識之尚傳
兮邈沮誦之遺跡響沈潛以寂默兮文幽晦而敝匿

角賦　唐谷儉

夫角以類推之葢皇帝會羣臣於太山作清角之音似兩鳳之雙鳴若二龍之齊吟如丹蛇之翹首似雄雉之帶天

箜篌賦　宋劉義恭

侯牽化而始造魯幸奇而後珍名啓端於雅引器荷重於吴君等齊歌以無讐似秦箏而非羣

箏賦　陳顧野王

調宮商於促柱轉妙音於繁絃既留心於別鶴亦含情於採蓮始掩抑於紈扇時怡暢於升天

琴賦　　晉成公綏

伯牙彈而駟馬仰秣子野揮而玄鶴翔鳴清角發而陽氣亢白雲奏而風雨零

玉帛

荆山璞賦

夫何荆山綿亘幾千里兮連沃壤之陂陁儲天地之精

英兮孕元氣之至和噫璞玉之珍寶兮獨異產乎其阿
涵孚尹之美質兮尚溫潤而縝密吐白虹之蜿蜒兮與
天光而射激諒非璠而非璵兮異連城之雙璧豈昆岡
之所產兮配齊王之萬鎰彼翩翩之卞氏兮道安適而
逢之泫然為之太息兮爾何横棄乎此敝冈珍藏而什
襲兮願與子而同歸吾將獻之元侯兮為國家之重器
何靈脩之不察兮竟莫别其為瑞悲再獻而再刖兮雖
信美其焉能喻將曰彼之昏昏兮亦乃予之不知賴後

王之繼作兮寧覺彼之非天得致身而上達兮步府庫以周旋因文章以刻畫兮友六璽以相先歷秦漢以至今兮羌歷世而幾年重聲價於九鼎兮與鎮圭以為伍覲上國之光華兮獻圖書於天府雖一時之孔厄兮曾何足為輕重之累也曠千載而獨存兮乃知顯晦之各有遇也嗟物理之用舍兮豈臆度之可量昔韞於荊山之野兮方困迍於榛荒顧自同於瓦礫兮孰有望於君子之堂匪卞和之一顧兮則終然而遁藏今荊州之廣

土兮山猶此山川嶽發其鬱積兮豈惟玉之爲然鍾抱璞之奇材兮產席珍之諸賢溘埃風而上珍兮將自獻於天閶與前賢千載而增光兮使荆山並日月以昭縣爰作詩以載歌兮庶永久而流傳詩曰倬彼荆山鬱穹窿兮吁嗟璞兮山所鍾兮猗歟國寧德配天兮不寶遠物惟寶賢兮恩澤旁敷被萬國兮益將勒荆山之石兮於以頌億萬載之功德

珠賦　　唐　崔伯易

其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則是珠也稟氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆明呀紺石而為宮被綠苔以重纓挹奔星之光芒橫沆瀣之精英木散影兮扶疎草露實兮紅青林鳥警而移枝羣犬愕兮爭鳴於是印人齊呼上流俱起撫鴻量以先趨領罾笱之已試連檝挺權灑網持紲踸鑑其眉睫未曉其機器方詭置之漸張惜造形而已逝而況伏現靡時倏彼倏此與蛟龍之為朋曾風雨而作衛

飲食

菜羹賦　明　洪翼聖

南池子薄宦於汝申之區每退食則煑蔓菁苦薺以為羹性每嗜之客曰食祿者而飽菜何遽趑也陋儆也夫南池子曰人生受命於天耳而知天道乎今夫雲爛霞綺樹蔚花繁虹文組織翠羽飛翻星河彩爍波水文屯筀賁風奏瓊琛雪噴蜃樓縹異海珠映暾煌煌金碧煜煜璵璠孰非天地間之佳景芳色乎第景色絢練乃其

變化而清虛沖漠則其貞常體虛兮食毋著色兮心狂
知常兮太素逐嗜兮行妨故夫鵬皃烹鴞臛蠵燒羊劘
胎殺夭蚕餌瑤漿耽陸海之珍羞恣炮炙之芬芳殄天
物兮隱憫腐腸胃兮摧創五味口爽兮蔬水徜徉余感
此而太息曰嗟乎余乃知富不如貧濃不如淡乎於是
棲神渾沌拔擢泥滓堂上一琴兮退食如水籟颼颼而
響竹兮野鷺鷺以鳴雉聽羣鳥之嚶嚶兮睇楊條之薿
薿砌擁盆花園蔓葛藟樂每得乎魚縣神不驚於象齒

短歌長吟蚴蚪徙倚當此之時蘘荷時藿不數太牢之滋味白蕹綠葵却勝大庖之脯餼挫菜為羹充然如意覺天機之漸深無腥膻之可畏況夫孤竹之薇綺里之芝羊敦之藕張公之梨彼皆味夫道腴余故托之遐思客曰若於人情不猶河漢而無極邪蒙終惑焉南池子曰余觀斯民饑饉荐臻兮懲年穀之不熟面如菜色兮恐萎落於溝瀆或擕持以他逝兮或骨髙而無肉悲涫灪其塡胸兮又何敢厭乎茹菽於是客上矚天道下睇

民情洞人事之損益遊鴻濛之太清不覺抃舞而歌歌曰玄酒大音庖羲遊焉象箸糟丘哲人憂焉肉食何鄙古所羞焉無味之味澹且悠焉富貴浮雲又何求焉南池子曰嘻子悟矣可與語於道矣

豆芽菜賦

明 陳嶷

南國之賓客於上國日與北都主人論辨時事翌日請於主人曰子居上都俯視八隅目覽天下之奇物亦知天下之美味乎主人曰唯唯客何言歟天下之味形類

萬殊燧人作俑庖氏之初曰胾曰臡曰豢曰芻八珍甲四海之美五味極六合之腴猩脣豹胎之鼎熊掌駝峯之廚趙普擘蠍之炙何曾鵝掌之珠黨家之羊羔美酒五侯之燕髀鯖餘斫吳中之膾鈞松江之鱸鴽釀旋蓼雪蛆侑俎簸蒲羞鼈芥醬渫驢至若橙黃而螃蟹實荻綠而河豚涪黃雀入幕之子烏雞啄粟之雛加之以椒桂益之以油酥當佳賓之既集命細君而當壚巨觥淺酌豔曲咿唔細嚼滋味既美且都客曰子惟知葷腥之

為味而不知清楚之佳蔬也主人從而改曰北山採蕨南山採薇祛萱堂背襘芹澗湄烹綠葵之嫩葉饒白薤之芳甤補羸杞滌煩蕪蘼菰縷分於淮術波稜寸斷於蹲鴟酣糟子薑之掌沐醯新筍之絲梭魚孕子茗脯蚪鬒輪菌九沸山藥三炊漢冢丘嫂之櫟冰壺先生之虀至若錢塘之芡白商山之紫芝大宛之首蓿西蜀之雞栖揀擇加精調胹得宜香聞爽臆味適舒眉當舉案之頃會稱觴之時飫此嘉品喜溢厥頤顧翳桑之徒餓笑

首陽之空餓視彼蔓菁何物蘿蔔奚為客曰子葢徒知異之為美而不知近之為奇主人瞠焉語塞拱手㘅嘻曰然則子所謂美者請備言而述之客曰有彼物兮冰肌玉質子不入於汚泥根不資於扶植金芽寸長珠𥻆雙粒匪綠匪青不丹不赤宛訝白龍之鬚䰄似春蠶之蟄狂風疾雨不減其芳重露嚴霜不彫其實物美而價亷衆知而易識不勞乎椒桂之調不資乎芻豢之汁數致而不窮數食而不斁雖以赫乎柱史之嚴每嘗置之

於齒牙薦矣憲臺之邃亦嘗款之而深入當乎退食之委蛇則伴其倉米之扁食至於滌清腸漱清聽助清吟益清職視彼主人所陳者相去奚啻倍蓰而萬億也歟主人聞而笑曰得非市之所鬻豆芽菜乎客乃曰然主人曰美則美矣毋乃語近而遺遠厭富而樂貧歟客曰子何見之晚也夫天下之味適口者為佳天下之士無欲者為貴彼之所云者非不口欲我之所卻也恐為心累脫若致之弗克則役之於心役之於心則為口體之

累傳不云乎養其小者則失之大大者旣失縱羅五鼎亦惟取羞雖享太牢適增其愧語旣客即揖謝于于而退

三酌賦

宋　張耒

出公門而偃私酌旨酒於良辰緬再酌而三爵恍如對乎嘉賓畏偪促之傷懷聊流暢乎心神懲荒湎乎無算悠然合乎禮文蕩志文史晤言讀書世醉不足我醒有餘頤妙物表韜精道樞冥會獨應誰知我娛

御定歷代賦彙補遺卷十二

御定歷代賦彙補遺卷十三

飲食

酒旗賦有序　　明　石珤

餔糟居士將移酒泉道出中山之野長懷遠思感風帘之飄忽迺援毫而賦之曰

佳哉酒旗之為德也不剛不柔有緩有急美好脩長外方内直體成文於經緯用不離乎繩尺既消揺以高舉

又貞固而獨立抗塵表以起觀撫青天而正色宛轉便嬛匪予之妍朋風侶雲聽其自然結括糾繚匪予之醜衆愛一憎於我何有惟翩然之遠揚若與世而低昂矯煙霞之接武縹霓蝀之垂光或振頓而趺蕩中宛結其未平倏舒解而端静桀桀不丈而有章乃有白首將軍金貂公子抵掌游談揮鞭入市歎數奇之難逢慨日暮而千里忠欲進而未明志彌精而離毀擊悲筑而高歌痛末路之匑敝其或朝燕暮魏齊竽趙瑟載寶求朝談天

動色合從解而勢危帝秦疑而蒙疾悽黑貂之敝裘喪
黃金之千鎰望白雲之故鄉違未煖之貧席莫不意欣
欣而望予氣洋洋而集止挈百榼而操觚等萬事於脫
屣別有曲檻高樓歌纖態柔光疑黛斂影訝雲留擊節
而歌窈窕含笑而看吳鈎解明璫以相遺雜蘭桂而為
羞日欲下兮山暝樂未及兮涕流乃至斜陽兮遠岫積
靄兮愁人春融融兮鳴鳥雪灑灑兮沾巾留神仙之寶
劒逢江上之漁緡延騷壇之逸客來草莽之遺賓漱醪

而談農事曳筆而頌麒麟則又神恍惚而飛騰意徘徊而上下遂眉稜而同轉偕微韻以交亞或感悵以需時更歌呼而達夜蓋不以名都為顯兮亦非大邑以為通諒委巷之非陋兮豈草澤之羞窮進有度而退有所兮行有舒而卷有息雖陽指乎朱明兮陰則尾乎北極左東隅而右西域兮要有遵乎矩矱昔先王之為禮兮豈嗤昏而辨醒自號謼之作晝兮始相沿而日征恨靡穀之太多兮勤詔令之丁寧猶有曩之心兮恤民隱而俾

生何世僞之日滋兮農志違而業變上榷酤而日嚴兮下監税而月甚彼曳紫而垂魚兮固混情於負販頽風靡而不可制兮吏貪緣以爲家朝頭會而夕斂兮藉口實以文苛誠置錐之無所兮吾不知本之謂何豈止缾罄而罍恥兮妻子顚而啼呼遭虓猝而棄置兮豈吾罪之孔多利非予之所知兮禍亦非予之所患顧處身之非所兮逢利害之先見豈不疏通而知遠兮曰守經而達變信處世之孔艱兮猶不免乎羈絆昔吾類之多賢

兮源既遠而益分方九府之既修兮賦邦家而益均上自於王公兮下達於庶人惟簡潛而不厭兮稱布帛之至文始先農之力穡兮上有事於筐筥采捋擷之既繁兮功告成於機杼冠得之以為圜兮領挈之而為衣綱既屬而帆舉兮有方合而為帷彼其飽風濤而安寢處兮被容體之有戚交廊廟於江湖兮顧相尋而未違各有用而咸適兮塗則殊而同歸悵獨處此紛纖兮若含垢而納污望既困於鼓刀兮尹方勤於鼎俎說隱伏而

屠羊兮奚自鬻於五羖誠偃蹇而淹留兮亦惟命之故

幸月白而風清兮寒與暑其代易波沈沈而助藍兮草

萋萋而分碧豈惟未遇之文士兮被犢褌而自滌亦有

變名之賢傭兮突煙炭而歎息吾雖縶於一處兮若不

食之匏𤓰與忞忞而汩没兮寧皦皦以為高望遲日而

偃仰兮凌太虛而遊遨苟激烈之感予兮亦憑風而怒

號雖幹折其焉悔兮豈踵摩之可嘈彼世利之紛紛兮

方視之如鴻毛

南有嘉茗賦

宋 梅堯臣

南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囓此衆氓土膏脉動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已吐乎纎萌一之日雀舌露掇而製之以奉乎王庭二之日烏喙長擷而焙之以備乎公卿三之日槍旗聳寨而炕之將求乎利羸四之日嫩莖茂團而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織男廢農耕夜不得息晝不得停取之由一葉而至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夏蠻貊固日飲而無

厭富貴貧賤不時啜而不寧所以小民冒險而競鶩孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖人為之絲枲絺綌而民始衣播之禾麰菽粟而民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸鹹苦而五味適宜造之酒醴而讌饗之樹之果蔬而薦羞之於茲可謂備矣何彼若無一勝焉而競進於今之時抑非近世之人體惰不勤飽食粱肉坐以生疾藉以靈荈而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂之無益於爾身無功於爾民也哉

胡麻賦　明　徐渭

與某子夜酌索我書字落筆輙成胡麻因作此賦

爰有一物巨勝其名可以延年超然上昇泛於溪流道彼肇晨匪芝匪朮蟣蝨其形揭揭髙莖一枝四稜比於凡卉如獸有麟我作短篇黄冠是聆

老婆牙賦有序　元　任士林

東海有物曰老婆牙痄痳醜石揞之得膏是可怪已凒州任子為之賦曰

何氣母之形幻縱造兒之經紵探川石之珍錯得老婆
之蛻牙既齱齵而齾齗亦齹齹而齸齖乍斷槽於肩竹
終齲笑於浪花漱嚥乎春潮呀呷乎寒沙如懷英之石
露處之蜂或稜層而牆壁或異宅而殊封者乎於時菜
鮓逗香葛蟬無句寒木頭之叢耳掇江上之破布忽真
牙之墮余尚流涎之喣喣登徒齶脣之妻於是乎朶頤
玉川赤足之婢遂為之掩歔又況青女弄嬌玉妃試手
風姨窺軒月姊呈牖推柴上之黃孀篘甕中之酒母傾

礰硌於寒釜堆痄瘑於古缶目掄齒洟搥敲石棓得金膏於沙礫吸玉液於窪杇噤不償勞爭取恐後噫嘻悲夫蕣華之姝舔犀鮮鮮素質化已遺醬豁然輔已脫而車在脣既亡而不寒豈舌柔之易毀而齒剛之反金諒堂下之乳母宜對此而跰躃

逸句附

酒賦

晉　袁山松

素醪玉潤清酤淵澄纖羅輕布浮蟻競升泛芳樽以琥

珀馨桂發而蘭興一歠宣百體之關一飲蕩六府之務

書畫

心畫賦

宋　楊簡

硯者天池也墨者玄雲也筆者龍也乘龍者不知其為何神也迎之不見其首隨之不見其後操則存舍則亡出入無時莫知其鄉忽焉有感而動乘龍飲天池之水運磨玄雲須臾下膏澤以潤洽萬物隨物為形為圓為方為正為旁或直而遂或曲而彊或來或往如飛如翔

如金如玉如齊如莊變化萬狀衆善中藏粹然之容煜然之光其不可窮盡之妙豈鍾王歐虞諸子所能夢而見覺而望彼方且馳騖矜衒乎放蕩之晉世以文飾姦可恥可歎之唐後世又從而祖述之不復如三代之王古列聖人之典章鐘鼎刻畫具在覩之使人温良恭敬中正精粹之德生今觀蘭亭遺藁亦有油然感動於中者乎吁吁嘻嘻壞人心敗風俗使成人鮮德小人無造享國者不長皆斯類有以共成其殃而天下猶不知其

故反相與助其狂瀾擷其餘芳

古繪賦

明　譚　宗

歲在著雍閹茂館舍偪市塵日出入輪蹏間昏塵惡臭矖眼塞鼻蔑有已幾不知身世之謂何嘗偕人走廟市流睇瞑念觸物愴懷歸而為古繪賦以志感也辭曰

曼芳老人嘗來都市有持繪冊而售於市者間取而觀之則畫古羣賢之像各為一家之目絹素陳久緣飾脫落不驚人眼率率樸樸然而丹粉錐謝神采奐然糜睫

能動襟裾欲仙筆墨之妙睇而視之斯殆非人世所得而偶見者也問之縣直幾何則千百為計待售幾時則於今且一十禩矣夫售之數十禩猶且售之數十禩不售而猶千古以招之子之不明豈有休乎繪者曰然然吾嘗聞之貞志篤性勝事茂能皆有見亮之日觸於時會以興雖處之莽穴之下閟之幽晻之地不能没其神爽過其氣勢是以傅巖協肖像之求渭水入非熊之卜采縈南山而匡若劉祚垂釣東海而足加帝腹辟猶隋

珠發水而照乘趙璧興山而敚城屈指而獨伸秦楚必
爭之馬也而似鹿異域必登之何况立之都會矢之闉
闍萬目洞於焚烈鑒别呈於毛髮者哉吾所以守而勿
置陳之勿輟也老人曰不然人情好動而惡靜天道向
變而背常二三綱紀於柱史支離恢張於彼莊此自然
之數不可或囿者也今吾子所謂賢喆之象善則善矣
然能靜而不能動能常而不能變坐者不得持之使立
起者不得偃之使伏怒者不可強之而喜笑者不可移

之而哭鬚眉者不能柔之使巾幗冠冕者不能髠之使鉗禿況處此遷忽之世習夫游衍之流而秉執成相斤斤勿休唯子業實不成於人乎其又何尤乎不見夫傀儡乎頭顉不盈寸軀體不中尺面封中央之土身函甲乙之德倏而冒之以弁甫倏而傅之以粉墨縶維掣之以顛倒當場俳優叫之以驅走絶域時而闊步於康莊時而屛氣於閶闔朝登鄗鲁之堂莫入萑苻之澤膏沐之則爲妾婦毛角之則爲獝特授之利劒則殺人銜以

事權則責國前可以秦而後可以楚北與為燕而南與為越歷乎富貴貧賤嘗反顔以事讐判乎成敗利鈍且倒戈以逆敵此皆傀儡之能事為其無一定之勢寡不遷之識故日中貿之日入而婆娑踊躍於王侯之几席矣繪者闚之舉體投地反袚塞腸蒙戎包匭函金襲石盤辟足縮而去之不復敢厠乎道側

上林春曉圖賦　　明　蕭子鵬

乾坤交泰兮海嶽效靈風氣肩和兮品彙咸亨維上林

之佳麗兮境有勝於蓬瀛水增波兮太液日炫彩兮紫庭瑤草秀兮初茁絳桃豔兮繁英露洗梧兮凝翠煙籠竹兮涵青維時鳥有金衣皁服朱喙碧睛翠鬉錦臆班羽雪翎文彩錯雜凡百其形有唱恰恰有和嚶嚶如調宫羽如奏瑟笙音韻婉轉凡百其聲是皆趂淑景而依萃感和氣以交鳴中有一鳥丹穴之精具九苞七德以見異備六象五彩而為禎處以時晦見以文明絲映黼衮之俱美音諧簫韶之有成立璞石兮擇地斯處食竹

實兮與物奚爭嗟爾百鳥有雞與伍或棲息於叢薄或
徘徊於沙渚紛前後以式隨欣左右而快覩若衆星之
拱北辰兮庶民之戴明主戢戢不羡於奇毛唯唯難誇
於嬌語循天性以自馴安厥止而得所雖大小以難齊
妙一靈而可與有鳴而風有呼而雨有能縱翮以高摶
有秖任情於卑處有可制乎豢養有可羅乎網罟孰若
鳳兮鍾間氣於千年縱大籠於天宇可集則集可舉則
舉應嘉瑞於岐周致興嗟於尼父猗歟我皇德偕舜禹

感靈物於遐邇覩來儀於廷宇引百吭以齊呼招萬翎
而率舞慶聖祚於無疆洽陽春於九土

萬里江山圖賦 有序

明 洪貫

客有贈余以前元吳仲圭江山萬里圖余受而藏之久
矣時展卷焉見夫積之厚者其勢高而遠源之深者其
流悠以長其在於人德業文章猶是已於是為之賦曰
粵有迂叟爰渡江浙望百川而思海若之神仰高山而
笑愚公之拙縱遠目於蒼茫暢幽懷於寥廓願借浮丘

之履欲躡平山之閣見夫天下之大也山則泰岱歸乎其東北恒華屹乎其南西岷嶓由蜀龜蒙自齊析來陵而大别過敷淺而南馳兩姑名謬澎浪迹迷過三山而睹夫觀闕之大壯望九華而挹夫青碧之襍襹油然而蔥鬱翹然而瑰奇蜿蟺磅礴崒嵂嶙嵽起者若騰下者若奔雄如虎卧縮若龜存飛若鳳翥停若龍蟠倚為樓閣之敞列為屏障之敧或聯而斷或昂而低鐵城石壁兮參天而峻瑶篸玉筍兮倚空而奇景明霽兮濃緑如

畫之新就雲布濩兮黷澹如墨之淋漓掩映星月明滅煙霓陟箕山之塚兮仰高乎許子采首陽之蕨兮欲起乎夷齊出雲雨以澤乎天下生材具以利乎時需此萬里之山之殊狀雖不能盡其勝槩亦得其一二於參差若夫江則發源於岷山東別之而為潛為沱又別之而為澧為漢雲夢兮既又彭蠡兮亦衍九江兮孔殷三江兮分瀉鉅則洞庭之漲天遠則碣石之輸海緬思粒食而禹功不必效步於章亥一汐一潮今古有信浩淼泓

澄散漫瀠演浮焉而雲渺風焉而波湧日明兮淨如練鋪月皎兮平如鏡瑩溢而爲港注而爲湖浸而稼土淤而泥塗翔有凫鴈潛有龜魚實而菱芡香焉芙蕖或泛巴而達楚或航越而舶吳或來商賈或轉漕輸風帆浪檝千里須臾赤壁弔興亡之迹天塹分南北之區浮金沈壁變幻惟時此萬里長江之大畧雖不能悉其流派亦姑以表夫天地之尾閭若夫山水之鍾靈爲人世之奧區其間怪石幽林深溪長麓草徑松坡竹籬茅屋埋

光劃彩之倫晦迹逃名之屬或浮槎而釣或手卷而讀抱明月以長終友白雲於空谷桃源眇人迹之難尋玉笥乃神仙之托足雖李白之詩不能該而豈渭南之文可盡録邪雖然蓬萊隔弱水三萬里猶可乘羽輪而飛到乎其側矧塵世之江山不能藉楮生毛穎而移入於生綃之一幅邪

鴈山圖賦

明　秦文

天開巨鎮地界東甌疊嶂千尋以玉立平湖十里而金

浮鷹陣橫斜兮勢拱朝乎龍窟鯨波震盪兮氣瀰漫乎蜃樓於以擅芳名於宇內來薦紳之清遊不亦稱哉當夫朝霞絢於碧空夕照掛於林叢淨無纖翳爰見羣峰拔石筍以倚天兮吾將以為吹簫之筒聽鳳凰之鳴於朝陽兮穿五雲乎喈雝協天樂於紫極兮槌鼉鼓乎逢逢紛丹桂之獨秀兮棹覆船以采采想靈芝之多於嶢闕兮望二仙以駕海探含珠於伏龍兮慨羽人其何在辱伏龜之呈於九章兮會三賢卓筆以演之鐫石碑以

授童子兮操石指以示其微握斯文之寶印兮展吾道之旌旗爇香爐以熏佛掌兮虛鉢盂於石表策橐駝而馳獅子兮坐蓮花其終歸於夢幻戴山冠而茹芝草兮仗藥杵以足吾老設金鼎於重樓兮伊誰斷鼇足以支天柱利翦刀以圖補袞兮徒宴坐於堂宇喚卧龍以騰於碧霄兮羡石燕其能飛雨削玉為蟾抱兒熙也射垛高張伏虎屯也石鏡熒熒冠簪新也犀角象牙礪齒奔也立戟招賢以戴辰也茶爐煑茗瓊臺春也爭奇鬬巧

獻寶懷珍擅絕勝於空谷殆未能以悉陳矣谷列東西各分內外諸剎隸焉剎右而菴菴虛而明菴左而堂堂寬而平翠微藍玉有翼其亭收奇觀於戶牖固朝躋而夕登豈則槖籥噫氣霹靂藏聲赫烈火燄的爍文英老僧說法童子誦經石則覆盂失實圖羅競名大梁倚柱明堂樹屏不濟而船不搏而鷹洞則天聽若聽新月就明風行逼塞龍遊窈冥碧霄遼邈烏震驚各存意義咸入品評是誠化工費手以點化而非巧匠雕琢之所

能成少焉蒸而成雨為澗為溪筋竹蒼蒼允矣攸躋奔於寒阬九折東西遡厥本原道亍自蕩西蕩西之湖其流沛然合諸溪澗會而成淵遂由石檻而傾瀉望之若素練之空懸隨風作態細若煙霧而屈如蜿蜒方漫舞而大注怒中阻而盤桓東自石城而會於霞障掛飛流於石壁而半虛半沿東西交應而大小異焉疑有真龍或躍而下上泄瓊液乎崢嶸二湫之上反有上湫猶稱隱僻若隱士忌避於名傳載觀品嘑鼻若岳蓮豈龍腥而

遺珠滴僧盂而涓涓頃自下而上指光鉎閃鑠乎龍泉合掌尚思乎禹績摩訶誤認乎僧緣昔明皇瀹浴乎潼水何是地忽迸而烹煎注乎潭池而行乎蕩東衷硤石而辭石門出二閣以溶溶諸流於是乎畢會而協九川以朝宗豈不足以見水性之本下而感人臣之效忠也哉惟昔哲王御極四嶽是崇秩視九官協德同功茲惟僻地獨遠褒封然而交四海之文士煽百代之清風是雖難比德於稷契亦足以軼巢許之高蹤也時值清秋

遊人凨整自窪㡿芙蓉而歷四十九盤遂逾馬鞍靁岊而抵白溪之境或由白岊悠然南騁萃輪蹄以轟隧驀猩奔而猿警有若歸貨市而趨權門不招呼而恵肯也余自髫年已聞鴈湖變星星於雨鬢猶縶絆於塵迹其於兹不亦孤乎竊嘗思之兹山之人白岊温嶠而東西列圖負蒼山而北其趾襟玉環而南其趺變陰晴於倏忽而難測其要眇動猜疑於濃澹而莫定其肓無極𦝫盼以彌月僅領畧於皮膚豈若展兹圖於几桊外覽而中

模由於其道而不知者之為都哉峰之高也以充吾之浩氣嵒之巉巉也以礪吾之志節石之端方也以貞吾之行義湫之飄灑也以滌吾之陳汙洞以豁其胷次潭以弘其器量硤之會羣流以倒瀉於二閣間也以恢拓吾之文詞駕韓栁而陋歐蘓其於茲豈不亦若吾之嚴師良友資麗澤以結蘭而心腹肝膽之交孚也亂曰至貴匪秩協儒林兮至美匪容珍厥諶兮至觀匪圖賞以心兮

沅湘圖賦　　元　朱德潤

掛扶桑之彎弓兮臨東方之啓明騁六驥於廣莫兮豈修途之可量及前賢之方駕兮又何蹇乎吾行慨時俗之淫薄兮曷溥風之渾龐紛雜蟲之得失兮孰澄清之是遑耿予懷之遐邈兮寫秋風之沅湘茍天定之或存兮雖王傅其何傷倘鴟鸞之可辨兮願俟時乎吾將行信弛張之有道兮聊隨宜而徜徉

池上四時圖賦有序　　明　湯顯祖

南安孫子樂予同年友也構精館於周池之中成臺之上極山水之致焉繁植竿篠遊烏嘲吵孫生體素懷冲覽聽流翫不能離去自號印池居士屬者應詔迫而就道則緗囊錦腦寫其八節之歡時而展之何必千里也騷人墨客爭就其圖臨惝焉余為賦之

橫浦新波章都舊河東縈曙湍西華翠多藻魚城之澹澹輝鼇閣之嵯峨途稀雜駟里息塵珂蘊醇風而邈僻漾空景以遠迤有美一人在江之沲本豫章之才子擢

明光之桂柯淼玄津而漱泳涉芳苑以婆娑還崇軒於一阜緬周池乎四阿横披聮栁倒插舒荷蔥蘢翠竿班駁文莎草香蝶舞花明鳥歌池上兮酌酒庭中兮載過肴參桂蠹觴飛樹螺麗青雲而煠錦皺緑水以縈羅上客未散美人半酡步窈窕之環徑藉芊緜之繡坡合情久矣撫景云何若乃殘春告謝入夏清和蓮葉遊萘香樹眠蛾濯芙蕖而嗅葯飲石溜以蒙蘺又如清飈蠱亂素漢霓拖霜鳴石鴈露攪金蛾葉微波而聽鶴月安臺

而影娥至若嚴冬兮積雪千里兮皓潔梅樹之闌直開
玉枕之雲横絶蘭夜興以猶乗蕙曉寒而詎輟㴱池上
之遊悰並山陵之所設尊生子聞而嘻之曰有是哉孫
生之宗代不闕材昔公和雲嘯於蘇門興公霞眷於天
台俱眈閟域並織塵涯未有即人寰而遣適緣物務以
遊懐今孫生以方丈爲丘不離桑梓㝢尋常之水即是
蓬莱先大夫絃歌而資柳徑太夫人戴勝而處瑶臺婦
則蘭儀在室子則芝種盈階可以晤言游泳永謝推排

乃復縻情好爵駐象璇台類三山而不處涉萬里以頻來遵揚生之岐路失祁氏之山崖將無乖卧遊之致取逋客之移館則孫公之館池非樊父之池已焉哉莫往莫來山中之人可猜或嘿或語人間之世如許且植援於山庭重係迹於丹青印青池而鑿止終寶祕於奇齡

瓊花圖賦有序

明　倪謙

后土瓊花世傳天下惟一本金完顔亮犯揚州揭之而去自是遂絶後人以八仙花代植故處金貢士伯玉求

吳中書希純畫此花索題其上故爲之賦

元造運兮無停羣彙勃兮生成曾物物以雕刻乃自色而自形何瓊芳之毓秀擅濃華於廣陵繄幽魂兮久逝怳喚起兮如醒爾其煤麝揚芬毛錐脫穎意匠方條天機乍警翦瑤島之纖雲印碧紗之清影柔柯澹兮相依密葉蔚兮交映紛總總其繁英訝晚妝之閒靚蓋能駐春色以長存斡化工而自騁者也當其結根后土破蕚蕃釐冰鬚綴粟素臉凝脂粲玉容兮照眼藹天香兮逼

肌鮮飈動揺步宓妃於洛浦零露猒浥醉阿母於瑶池疑玄圃之仙丹儵六丁之夜移羌地靈兮所鍾豈人力兮能爲頓使羣英失豔千葩奪竒諒寰寓之獨步意東皇之見私遂令江都之名勝境因物而猶垂也乃若遷客追歡騷人繼訪雅韻爭裁高吟競爽唐昌觀裏浪誇仙女之遊無雙亭畔素愜醉翁之賞想神物兮禁訶壽千齡兮無恙奈狂夫之冥頑揭本根而長往待息體於遺蘖終褫魂於槁壤覽物理之興衰慨予情於俯仰彼

靈區兮猶昔望㠛人兮不還繼芳蹤者誰子惟見聚窈窕兮八仙匪託跡於剡素將孰識其孫妍噫吁兮麒麟之生異乎犬羊鸑鷟之翥燗乎文章是皆出則應瑞見而靡常顧兹瓊芳之拔萃抑亦和氣之醞釀雖噐車兮莫儷殆三秀兮可方然而鳥獸草木信希世而呈祥者矣則夫公卿將相豈有種而流芳也哉

瑞菊圖賦有序

明　顧允默

大司馬四明東沙公世德攸鍾嶽神爰降資通上智道

履中行摛盛藻則咳唾成珠璣宣閎猷則胷臆貯兵甲
盖嘗柄文江右髦俊彚征秉牧湖湘孽落率軌逮夫驅
車蜀道建節西川殄靖白番指麾黄鉞文翁之化載興
乖厓之風如在歘歷既多勲庸丕懋不可以更僕數也
嘉靖庚戌強敵内侵上念厥功拜少司馬甲寅之歲邊
氛外警公方居憂上欲加推轂之任念在苫廬義不忍
奪及將再期晉位大司馬命以保釐留都百萬生靈咸
藉怙幪根本重地實資扃鐍蓋天錫元老以奠社稷匪

偶然也九月廿有四日維公懸弧之辰吾父結契金蘭
情違霄漢遐瞻南斗緬望中台應圖九秋之菊以奉千
春之壽命小子曰壽公所以壽國也嘗聞菊有五美芳
馨高懸準天極也純黄不雜后土色也早植晚登君子
德也冒霜吐穎象勁直也益氣輕身神仙食也斯可以
壽公乎小子曰可哉敬為之賦其辭曰
猗秋葩之綺錯兮豈台垣之散衞含日月之光華兮發
天地之祕靈總羣美於弱質兮擅嘉姱之異名炫芳曦

於蓐收兮濡寒露之霄零舌輕雲以接葉兮布疎星而綴英𧷤丹蘳以為媚兮照青渚而自矜朝華不能延曜兮沈水掩其殊馨若乃含顥咀金抽條引玉敷藻煌煌揚翹郁郁笑金谷之春芳兮恥南池之夏馥後芙蓉而不雕兮先芝秀之早縟兮枝華林之阿移實昆明之曲標龍池兮萬年象后宮之六服侶徂徠之貞松伍淇澳之勁竹匪風霜之所驚終泥沙之不辱若靈均之夕餐與淵明之醽醁斯則飲怨含幽棲遲澗谷不可與巖廊

共目也風子餌兮兼柏劉子飲兮和丹蠲沈痾兮薙草駐華顏兮生翰服一年兮百歲勝七轉兮九還矧天壽以平格假人事以永延者哉於是擷瓊蕤於碧榦汲香流於南陽煮以浮丘之釜薦以容城之觴逢伯始而屆祉在袁王以絛光長獻慈恩之芳酌時歌睿藻之洋洋賜一束於景福惠四國於平康敦韓公之晚節播令孤之樂章歌曰灼灼其花盈盈春酒載斟載酌以介眉壽衛之貞精居帝左右凝和三庭用貽不朽吾父復振袟

而歌曰思美人兮眺高空屆華日兮臨清風布瑤席兮陳歌鍾賓肅肅兮樂融融馳于情兮不能從天子萬年思衮職邊氛靖兮徵我公

三友圖賦　　明　蕭子鵬

時維歲寒風氣栗烈肅江山而冱涷摧草木以仆折惟松蒼然而不雕竹脩然而挺節梅撑鐵榦以孤立綴冰花而不涅一貞子披羔裘蹈晴雪尋泉石兮盟寒眺林巒兮迹滅懷幽獨兮自憐顧芳馨兮難擷笑指三者曰

爾奚為尊兩間之秀而為萬彙之傑而吾與爾可與同
列也歟於焉或杖而歸就榻少息役吟魂兮寥寥感睡
思兮寂寂夢有三友於前長揖一修髯傾質矯矯若龍
自以維梁維棟其材可充曾見褒於商頌殊不羨於秦
封一貞操虛心猗猗如玉維律維吕其韻攸穀詩興有
文而可美居嘆無我而即俗一其姿若冰其骨若瓊含
元胎以先放擅暗香而獨清昔羨鼎之是和孰與我而
爭能與子氣味式同節操不異遇窮通而皆可處夷險

而一致子不外我以素交我故與子而見耳三友謝去愕然以醒四顧無人一鶴驚鳴唯見松雪墜兮竹露零梅月白兮天宇青

宋徽宗畫寒空棘鵲賦

明 陳衍

有宋中葉溺情晏安翠華臨幸艮嶽巉屹珍禽霧集嘉樹雲攢乃命墨精爰圖靈羽紫裾翠裳碧喙玄距斂翮戢止抗音欲舉若有禎祥天機漏語若造河橋功成閒處嗟彼烏兮抑何彊彊得氣之先秉乾之陽感雕陵而

奮起騰員嶠以迴翔化印惟漢之烈營城於魯實有光故
能托質素縑摹神御筆渲染精工神情遐逸羣鳥望而
飛來孤鵰疑而掠擊乃不巢於喬枝獨幽羈茲枳棘寧
有待於將離或永離其佳匹若夫凍雲四塞微霰先集
朔氣侵肌嚴威賈翼山巍巍兮漢北風肅肅兮日夕睹
落木之彫傷憫繁陰之遽失雖遠匝而未遑何趨避其
弗及顧乃少年天子南面深宮羌彼荒野之微禽安得
屬意於宸衷得無遼人職貢女直向風舉詹詹之薄技

聊想像乎化工

五牛圖賦

明　李日華

意汶陽之輟耕遂散牧乎桃林鼻串已脫尺箠不臨蹄不磨瑩角無楅衡咸消搖以恣適胡踔藉而遂犀其靜也突乎晩峰之遮映其動也湧乎遠浪之伏興碎雲斷靄毛色繽紛樹柢山蹠股脚支撑將逃猷於臨淄之郊抑避鬬於漢江之津古垂渚蓮目耀嵒星既坡阜之碌硌又霞雪之鮮新司績摭奇肖物射精昔之擅此者有

唐勞臣驅伏箱而濟國今之襲美者昭代才彥喜遊刃以披襟嗟乎凌煙勳傑威振冠纓長門色譜姿妙嚬呻皆取姸於寸管並流譽乎丹青何此物之多幸得廁跡於緗芸敢告司藏什襲以珍

逸句附

隸書體賦

晋 成公綏

彤管電流雨下雹散點點星垂掣挫安㮣繽紛絡繹華藻粲爛絪緼卓犖一何壯觀繁縟成文又何可翫章周

逌之郁郁表唐虞之輝煥

巧藝

釣賦有序

明 田藝衡

夫釣澤居者之所必有事也昔宋玉之作大修王伯之謀潘尼之辭終歸嗜欲之適夫王伯廟廊之畧也而談之玄洲則駭矣嗜欲口腹之私也而施之渭濱則悖矣文雖並美心有未安廼因揮筆別為短賦云爾

田子好遯時復屏居山前水曲結茅為廬門臨古涇磯

俯清渠所習維舟所侶維漁迺學垂釣其樂何如錯以菰蒲藉以栟櫚佩以杜若衣以芙蕖裁修竹以為竿兮綸以纖綀直鈎芳餌兮表機心之盡除維餌之芳魚則騰拏維鈎之直志不在魚志不在魚其樂只且爾貌則恭爾術則疎魚也洋洋人也蘧蘧載浮載沉載卷載舒不乘風而逝兮鼓浪而嘘或躍於淵兮或潛於豬不驚不崩兮乍疾乍徐樂哉羣鮮兮或敢侮余魚孰非我兮我孰非魚人魚兩忘兮莊周蝶胥昔聞龍伯連鼇歸墟皤

皤子牙刳腹得書任公離腊蒼梧厭茹元放作膾銅盤祕儲詹何剖粒衛人盈車可喜可愕且誕且虛旣夸往牒亦溢來譽豈若子同兮着玄眞以自號天隨繼美兮伴筆牀而茶竈江湖為家煙波寄傲笑歌滄浪斗酒自勞富貴浮雲曾何足道執鞭可求甚於媚與釣而不綱手舞足蹈先民有言從吾所好

園碁賦

唐　傅夢求

待隱之園神仙所都世隅兩塵維以逍遥云爾飲過三

爵不有博奕者乎於是巍巍蘧翁黄扉鉅儒名曲阿之
仲子廷相水之尧夫枰設文楸之木子出滇南之爐值
天清而地僻命對壘以為娱小子不敏拜賜良圖抽毫
進牘以博胡盧夫其取法象於天地分剛柔於陰陽參
駢羅於列宿措經營於四方衍圖書之定位非巧歴之
能詳頒牧生乎尊俎良平坐乎帷幄轉盻變乎風雲倐
忽史乎雹雹乃局面之一新豈依傍而保角若夫揮戈
退日指掌回天寶鑑造形而炳髮鸞刀迎刃而割鮮譬

當路之不遐何淩機之復連蹊至如中外戒嚴連烽繹騷蜀道之難若破竹秦關之卒如燎毛豁神機於密授見一著之孤高別有龍戰收功虎穴得子倒戟干戈勝心不起享乾坤之清爽悟盈虛之妙理期大雅之明哲誠國手之擅美嗟夫智者創法萬變無窮達人大觀一順無情稽古今之因革等陵谷之紛更通無方之妙用均多岐之錯行於是翁也首肯尊俎無聲相與推枰而一笑目送浮雲之遐征

逸句附

記里鼓車賦　　元　楊維楨

虛輪暈軫横轅倚輗平廂層構低高間施木鐫象以正立手潛奮以有攜列鼓鐲於上下各扣擊以司時

釣魚賦　　晉　王慶

然後抽纖繳振修竿垂銀鉤運金丸懸鮪鯢挂鴻鸞連翩雲際瀺灂漪瀾

仙釋

還丹賦

張仙翁

還丹爲衆藥之宗驗以神通盜日月運行之制奪乾坤造化之功變化爲聖却老如童九轉功成滿黄金於室内一粒纔服控白鶴於雲中原夫體自虚無全於妙有黄芽爲基朱汞爲首鑪法天地之覆載藥順隂陽之匹偶凡三百六十之準則於十二門庭之固守既無差於丙丁遂安閒於卯酉虎遇龍而龍不飛龍遇虎而虎不走輕取者萬中無一志求者十中有九杳杳冥冥沖和

之精羽客授得眞鉛鍊成其功可殊大效難明投於已死之尸無魂不返點在既枯之骨是肉皆生其道彌彰其功無量承列聖之所祕爲羣仙之所傳黃帝得金華之術衣冠空葬於人間淮王遇秋石之方雞犬皆歸於天上下士大笑上士無疑青霞讚詠玄靈授持深藏於紫府清都我未見也既出於神仙秘法人必知之求學甚多了悟猶鮮非八石之能成混五金而不顯有分者契合須臾無分者徒勞展轉在聖賢以難明諒凡愚之

可見人從藥化藥自人弘何至於丹霄偃仰白日飛昇
美矣哉好道之流得不虔誠而專志服行

姑射仙人賦　　明　張明弼

藐姑之山汾水之陽捫參歷觜懷靈孕芳玄雲三變朱
霞九光流精成闕𥌒碧為堂金庭矩列琳館規藏堯石
閑而留髓舜梧老而遺芳驅變物以守宅適精魄以歸
房爾乃霄中置嶺雯上安臺非因浮至定是飛來巖多
女媧之雪壁有農皇之砦重疊鴻濛之色熹微邃古之

懷神草奇生靈枝駢聚雲實垂丹日華挺素抽地髓以
為林拚山筋以當樹芝如稻而彌岑寶似瓦以委路木
有返魂之香烏有學人之狀月中似鴈之船霧裏疑龍
之帳玉作笥而一牀金為壇而億大禽千翼以交棲猿
百臂以互抗乃有太虛遻客元氣勝賓空洞為宇虛無
受身經餐龜殼曾噉鸞津青肝紫絡錦舌綾紋喻肌膚
於冰雪齊綽約於佳人軒翮翠鳳庖饈丹麟雲粉朝饍
松脂夜薰西桃霞色東棗玉文撫弄白日娛戲清旻動

雲輜於遼漢策風馬於絶垠屣若士於蒙轂醉龍威於海濵有美一人彪山之下藻本翩翩質殊雅雅霞擷珮以翔晨雪命篇以吟夜混荆玉以參貞挹南金而並瀉爰從茂齒接籍金廬身遊紫陛心繫清都開緒言於煙杪𫭢靈氣於雲區翫眞經於九籥窺祕籙於五圖跨九山兮若垤泛八海兮如盂羨飛龍兮薄文鷁厭瓊軒兮慕雲輿暫勞承明之直稍親壙垠之墟白雲含兮晉水綠衣舞兮文湖乃遂呼綠華命黄石要江妃延園客招

媛星旁名娥月側索林慮之果求緱山之核薦白石之芋香承青泥之蘭藉幻蓮裳於繡閨傾丹酎於錦席上太帝之寶章進東皇之華冊將短遊兮萬里亦小年兮千億於是金墩畬玉琯和列真犇羣靈酏姑射仙子起而為歌歌曰交梨纍纍兮生君心碧玉成樹兮空青林吾將見君兮駕飛禽又歌曰飛春走月兮人浩浩飲黿啄腐兮輕塵在草惟君家之四德以信脩兮其彫三光而不老

石田賦有序　　明　唐肅

鶴齋薛真人為予言丹山赤水之勝且曰有毛尊師者嘗修道洞左所謂石田山房其居也今尊師仙去矣吾亦將還江河之事託石田㠯歸休吾子能賦之否予賦曰

彼石伊何維山之骨彼田伊何土爰稼穡石匪田有有則弗滋稼匪石藝藝則恒饑吁嗟道人疇田不食不田於土而田於石道人曰噫爾弗我契假物喻心厥理則

懿石匪彼田我志之堅田匪彼石靈根所蟠根其蟠矣緜緜不息於中夜存有苗孔碩巽風煦之離日烜之坤以培之坎以灌之時至氣充内精外赫人昧其初我獲其實彼蠢者㞶口食是競舍己芸人卒餒以病吁嗟先生與造物儔不耕而肥不廩而周遺我耒耜舍我菑畬往從先生石田之區

靈泉賦

明 徐獻忠

夫靈泉者太上玄津玉宸浮液控晨太素吐華明珀石紫

房攝真青童候息落霞顯蒙矯轡空寂龍胎曄曄鳳髓晢晢琅花夕散繁露朝浥巖靄揚標蘭芬煥淡洽幽人之性靈體上善而蓄德供妙相之浮清攬雲根而沕穆者乎夫出真源於靈阿會瑶池之異景凤馳神於無際聊寄情而事若掇羽林之始芽試玉華之蒙洞散幽襟於幽谷遊乳泓之初映含曜辰於上霄印空濛之廻影涵內光而出素澄髮理之縈淨衍川德之彌逝眷谷神而獨醒陟九華之霄觀咀三靈之玉潤扣景房而濯碧

采月支之太肙浮雲輿於空洞馳帝宸之上寢盻八阿以逍遥駿靈蠵而一瞬夫濯秀希林采華員嶠此雲臺之别觀紫虚之上遊也予既毋髮而始心懷素巘之幽抱凌絳霄以馳神俯雲林而振藻乗逍遥之慧顔領鬱絶以遐眺歘遨軿而長引躡靈旂以舒嘯馳若木之始津遡玄夷於崇灝神一擊而九留步欲旋而猶遠心流潤於洞微景浮暉而紆渺揖朱明以高唱控天籟以揚璈開玄阿而縱舞披昆庭而遠蹈掇滄浪之羽標樹洚

源之飛篠吐玉虹於丹雲散煙巖之秀草涵洞溪以無極棲玄神而忘老

登天柱峰謁玄帝金殿賦　明　顧璘

吁嗟高哉瞻望弗及矣攀援躋陟惫莫為力矣一重一峰路不可窮一峰一天上乃穹窿勾雲結霧搆接聯通容足之外悉為虛空乃若根盤楚蜀勢抗華嵩奠北極之玄武卑南天之祝融滄海一勺扶摇上風俯視廬霍坡陀迷濛抑何如其雄哉唯我文皇之御宇内宅中圖

大嚮離中華謂此神君宜鎮幽遐非髙井位非虛弗家秩望妥靈測圭崇厓削危標而成砥開紫極以布基列萬冶以鎔金範法宫而建儀仡仡兵將蓄猛山立文蛇大龜蟠糾脅息揚光吐輝閃爍熠熠日月經之詭道相歷雷車電鞭來往辟易故萬神讋其威靈四方希其蠁肹也璘塵質凡垢忝分符節雲和日明朿禮截業踰裏度轂靡非步非陟天門沈沈千盤萬級鐵鎖仰攀布絆前拽望之愈遥足重氣結載奮載憩乃至其極望長安而

莫覩魂怵惕以長征覽九州之浩蕩感王道之平平於是斂袵肅容再拜陳謝意愜形舒翩然而下

戍上雙塔賦　明　周拱辰

維東南之雄鎮控吳越之百城因梁昭之屯戍分青烏之兩名應斗牛之分曜介禾苕之合陘高人於兹窟宅淑郵於焉誕英至其聚煙為墟織霞成肆翦錦列闠邀花作第考鐘饌鼎之家龜組蟬聯之貳瑪瑙珊瑚之宫白馬青牛之寺莫不紫氣摇天仙靈匝地廼有兩塔雲

際雙鶱西竺之省離接武長干之窣堵祴連爾其基創
六朝燈青五代姽嫿湧出兀突奔駾雕桷枝橑彩甍綷
績畫水有聲拖雲成塊桐生欲葉鳳泊未雛蓮依莖而
挺幹藻漾井而生菰百十尺之銅盤截業四十牕之珠
網糊塗伯兮叔兮如攜吹篪壎兮於徐飛兮似大鵬之
連翩相逐伏兮似鸂鶒之俔頸交棲升兮似騰猿之並
枝引臂墜兮似長狄之雙膝蹲泥迴若晴川漾碧晴霞
散綺健鴿試鈴春幡無纚實鐸不鳴鶯花亂起雌雄之

寶劒崢嶸顑頏之彩毫互倚至如沙明潭白露淨光溥銀河清淺皓魄丸丸雙蛟抱珠而熟睡雙鸞對鏡而盤桓倏焉陰霾漲空颼颼萬里日光晝死霹靂走鬼霧合霧而不分雲混雲而一裹覔全身而不見露蜃樓於雙尾逮夫大地冰封天公玉戲堯年之鶴語寒謝庭之筵詠絮覔葉全無飃花多致樹樹瑶華村村縞織訝兩龍之獰鬬碎鱗甲其湍地於焉高舂於焉眺空拳小秦駐杯縮岱宗下視五丈之衝衢萬井之煙虹何異徐州之

蟻穴而沙隙之點鴻是則鈴曳兮鐵馬縱横鐘吼兮鯨
音奔飈捧曦輪兮上頭睇神山兮如髻鴈壓雲低煙拖
帆細東與西而遐矚境與境而遮出雖俯仰之不殊兮
亦弋矱之各異也至其建塔以金輪一王修塔以香山
二老琢塔以忉利巧匠拜塔以薩訶虔禱塗塔以迷迭
精香掃塔以奢迦仙草懸塔以繒縷神幡薰塔以須彌
瓶橐豎巨靈之雙斧兮兜率天開抛魯陽之雙戈兮修
羅電埽莫不魔去心空花開義了直已證非想於項天

奚俟覩明星而悟道哉況夫間氣攸鍾劭秀重重不獨僧虎亦有人龍斗七之文章燭漢奎三之隆望摩空荆氏之壁載途丹穴之毛捧族獮桂扶蘇芝茁芬郁莫不塔與人而合秀人偕塔以戩穀彼夫西陵孑立同泰獨居總持隻峙慈恩寡徒何玆勝之有隣慶層標之不孤斷雙足於巨鼇柱大地而相扶雖銖衣之劫道盡兮卜地靈之不枯

海珠寺賦

明 蘓志乾

洛嶺表之奥衍結藂霧於五羊控交桂而制閩越接吴楚而扼荆襄盤峙趙佗之屏障紆迴陸賈之雲裝枕九疑而帶衡嶽負重溟而瞰扶桑土野之沃饒山水之清商仙人羽士之窟宅夷夏島嶼之微茫越秀崔嵬以特起白雲迢遞以昂驤金牛白鶴峆岈而岸㟼羅浮天梯翠積而青蒼矗矗乎大羅之巃嵸巊巊乎陽巖之陁長大溪之三十六嶼四江之瀠合流湯深林巨木延蔓而谽閜陂池犿豸紛軋而芴芒爰有玉阤寳刹紺宇祇林

環瀛海而作鎮表砥柱於波心木難火齊的皪遥臨舒夜光以出海閃䴗桓以浮沈佛土莊嚴於雲際禪宫煇煌於紫澥堂開碧殿地布黄金馴鴿凌空而振翼頻伽載好以緩音靈花馥郁以揚烈忍草咇茀而蕭森霞蔚赤華之激灩雲蔓黄木之沖瀜嗡百川之溢浪蕩五嶽之滀洪萬穴導流而委輸九州瀝滴而淚㴔激天輪而戾轉回地軸以騰沖陽烏遥沫而駭飃金樞摭轡而潤蒙霿鮫人之幽藏欻淵客之淼汎掣六龍於湛濼蹴鼃

鼇之蹻跜天吳霧變而幻昱馬御惚怳而冶夷澔澔汗汗浤浤瀰瀰天琛水怪珊瑚琉璃石華海鏡螺蚌魚鮞丹沙玳瑁鍾乳櫨脂果有人面荔眼錦葵波羅蒟醬楠桂珠璣鯤鯨怒鬐而吹滂蚪螭奮鬣而揚鬐果何怪之不有亦何物之不奇澄窮波於踧踖偃高濤於晴坻霽清寧之融朗煥二象之光熙訪鹿盧之仙蹻尋阜鄉之安期挹鮑姑之甘井探增城之華芝挾羣仙之縹緲仍羽人於三危艟艨舴艋泧沕於綠煙朱𤍠魚王貝母悠

悠於沙汭演滑包乾坤而曠括宅神祕以綱維伊坎德之灝瀚納滄海之衆支詎濫觴以發源馮水德之溤洟一元氣之所稟劃流形之所跂空觀禪寂要渺希夷神玄工於不宰運大化於無為

逸句　附

鶴歸華表賦　唐　闕名

少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目晴煙凝思悄然別離而塵事不一儵忽而芳春且千

那求飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮

後鬼火賦　　宋　梅堯臣

吾既為鬼火賦客有謂余曰嘗覩舊說鬼火曰燐前人有述子何不信言未畢余遽辨曰爾不熟究吾旨邪吾豈忽而不知且聞兵死之血久而化之既云血化安有鬼為比夫草木之腐固合其宜宜曰物光又豈為過此論確如穽不可破尚恐未然更聽吾言彼曄曄者胡可

以烹煎彼熒熒者胡可以爍上彼燩燩者胡可以煥瞳彼燄燄者胡可以炎上彼熠熠者胡可以燎原葢無此並蔓説徒繁客慚忸無辭而起余方掩乎衡門

覽古

歷山賦有序　　宋　王安石

餘姚縣人有與季父爭田於縣於州於轉使不息提點刑獄令余來直之將歸閔然望歷山而賦之歷山在縣西上虞縣界中或曰舜所耕云

歴山之峩峩兮予汝耕之孰汝疆之此匪予私云然兮誰汝使予人之子兮余師歴山之峩峩兮則惟其常人之子兮云曷而亡云曷而亡兮我之思今孰繼兮我之悲嗚呼已矣兮來者為誰

靈臺賦

元 曹師孔

余幼好茲奇覽兮履崔嵬乎遐陬曰茲為靈臺兮渺遐思之悠悠繄元聖之有作兮羌獨此乎久留何所獨無芳草兮尚予令滋雨露而相繆稽載籍之前聞重余心

之耿耿詎土木之是程兮振由衷之增省覽氣運之無窮兮肆氛祲之異景不憑高以諟望兮曷所徵而能信謂勞佚之有節兮匪徒務乎游觀固爾民之是力兮豈予心之所安余經綸之伊始兮紛總總其莫殫寧勞事之弗亟兮忍民力之胥殘感后皇之嘉惠兮貽至仁於不忍曰奚君上之報兮庸小心之可盡藹父子之深情兮詎勤勞之見閔爰不日而告成兮夫何我之能敏嗟神化之不可及兮功迅速之若茲雖輸力我所資兮吾

亦不知其何之為屹崇觀之峩峩兮亘千百禩而無隳
寧遊晏以馳騁兮吾將驗休徵於天時顧嘉名揭揭之
匪頋兮亦民心之所附也謂予有其樂兮吾不改乎此
度也載是作之經始兮圖益乎厥供儻斯民之不獲所
兮雖於樂兮奚庸紛鼓鐘之雅奏兮揆厥好之攸同諒
至德之匪私兮宜昔人已遠而猶崇觀炎劉之述創兮
不離夫知誘𣎴土木於翫好兮犲聖制之能守固高下
之懸絕兮亦陳迹之不朽抱遺經而永歎兮詠聖德於

悠久曰余未有知兮遭世孔仁覩聖神之制作兮舉萬國其咸賔視子來之尤盛兮又奚獨茲臺之與倫固將邁隆古而來世等宇宙之皆春亂曰猗歟乎臺之莫我夷兮懷余馮之可追來者有繼曷其作則兮吾將從周文之所基

御定歷代賦彙補遺卷十三